

## 附件 1

# “典耀中华 赓续文脉” 南京审计大学 2025 年中华经典诵读大赛方案

## 一、参赛对象及组别

1. 组别：大学生组（含研究生）、留学生组、教师组。

各组别参赛者仅限本组别人员，不得跨组参赛。

2. 人数：每组可个人参赛，也可 2 人（含）以上组成团队参赛，其中团队参赛人数不超过 20 人。参赛过程中人员不得替换、不得增加。每人最多可参与个人或团队诵读作品 1 个。鼓励以团队形式诵读。

3. 指导老师：每个作品的指导教师不超过 2 人。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。指导教师应当具备相应的专业能力，能为参赛者提供专业指导。

## 二、参赛要求

### （一）语言文字及诵读常识测评

参赛者须在大赛官网（<https://jdsxj.eduyun.cn>）注册并登录，参加语言文字知识及诵读常识测评，填报个人信息时应准确、规范、完整填写。测评可多次进行，系统确定最高分为最终成

绩（测评成绩不进入复赛），60 分以上为测评合格。团队参赛只需 1 名参赛者完成测评。**测评合格者方可获得参赛资格。**

## （二）诵读内容要求

诵读内容应为我国古代、近现代和当代有社会影响力和典范价值的，体现中华优秀传统文化的经典诗词、文章和优秀图书内容节选。当代作品应已正式出版或由省级以上广播电视等主流媒体公开发布或发表。诵读文本主体前后可根据需要增加总计不超过 200 字的过渡语（计入总时长）。改编、网络以及自创文本不在征集之列。

## （三）视频形式要求

参赛作品应为 2025 年新录制创作的**视频**，高清 1920\*1080 横屏拍摄，格式为 MP4，长度 3—6 分钟，大小不超过 700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪音。视频作品必须同期录音，不得后期配音。录制仅限一个场地，不得切换多个场地。

视频封面需出现**作品名称和组别**；视频作品不得出现参赛选手和指导老师**的名字、学校或所在单位、所在地区**等信息。

视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权的字体，视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片、音频和视频，应使用正确表示国家版图的地图，不得出现与诵读大赛无关的条幅、角标等。

作品应以**诵读**为主，重在用音声之美表情达意，可适当借助吟诵、音乐、服装等手段融合展现诵读内容。

### 三、参赛流程

#### （一）作品提交时间

作品提交截止日期为**5月20日**。

各参赛个人或团队请于**5月20日前**将下列材料打包发送至邮箱 [270036@nau.edu.cn](mailto:270036@nau.edu.cn)，咨询请企业微信联系 270036。

1. 语言文字及诵读常识测评合格成绩截图；
2. 诵读作品视频（以“单位+诵读者+作品名称”命名）；
3. 《南审 2025 “典耀中华 赓续文脉” 中华经典诵读大赛登记表》（附件 5）。

#### （二）评选推荐

##### 1. 校级评比

校赛主办方组织评委组对所有参赛作品进行评选，根据参赛作品情况，将评选出大学生组（含研究生）、教师组、留学生组优秀作品若干。同时，按照江苏省诵读大赛要求，推荐作品参加省级复赛。

获奖选手将获得南京审计大学 2025 年“典耀中华 赓续文脉”中华经典诵读大赛相应奖项证书，同时设立校赛“优秀组织奖”“优秀指导教师奖”。

## 2. 省级评比

根据参赛作品数量，每组别按比例评选出特等奖（3%）、一等奖（6%）、二等奖（10%）、三等奖（15%）和优秀奖（20%）若干名。特、一等奖作品指导教师授予“优秀指导教师奖”。多件作品获得省级一等奖及以上的同—指导老师不重复获得优秀指导教师奖。

本届省级比赛将采用电子证书。获奖单位和选手在名次公布后，自行登录“凤凰优学驿站”点击链接下载。

特等奖、一等奖作品推荐参加全国第七届中华经典诵写讲大赛“诵读中国”经典诵读大赛。